

Управление образования администрации Мариинского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Благовещенская основная общеобразовательная школа»
(МБОУ «Благовещенская ООШ»)

Принята на заседании
педагогического совета
от 24.04.2023 года
Протокол № 7

Утверждаю
Директор МБОУ «Благовещенская
ООШ»
_____Петрусева С.Н.
от 24.04.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажный завиток»
Уровень программы – базовый
Возраст обучающихся 10-13 лет
Срок реализации: 1 год**

Разработчик: Дашковская Валентина Алексеевна

с. Благовещенка, 2023г

Содержание

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1. Учебно-тематический план.....	7
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	11
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	12
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации/контроля	13
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методические материалы	15
2.6. Список литературы.....	25

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Бумажный завиток» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017г. №1642);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г.№196«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-Р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года(утверждёнарапоряжениемПравительстваРоссийскойФедерацииот29 мая 2015г.№996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28«Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019г№212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области;

- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019г. №740 "Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области";

- Устав МБОУ «Благовещенская ООШ».

Актуальность

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия учащегося,

т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Работа с бумагой вводит ребенка в удивительный мир конструирования из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Выразительность, наглядность, прочность и дешевизна эти качества предопределили долгую жизнь бумаге как исходному материалу для творчества и взрослых, и детей.

Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и в полнее нужные для повседневного обихода предметы.

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки проектно-конструкторской, учебно-исследовательской работы. Работа с бумагой помогает развить мелкие мышцы кистей рук, пространственное воображение, творческие способности. Работа с бумагой благотворно влияет на развитие детской фантазии, пробуждают заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, развивают творческие способности.

Бумагокручение (также квиллинг англ. *quilling* – от слова *quill* (птичье перо)) – искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Искусство пришло в Россию из Кореи. Как хобби также популярно в Германии, Англии и Америке. Квиллинг ещё называют «бумажной филигранью». Это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она может быть освоена детьми разных возрастных категорий, учащиеся получают возможность не только овладеть различными способами работы с бумагой, но и создать свои собственные проектные работы, используя первоначальные знания по черчению и геометрии.

Техника квиллинг имеет ряд преимуществ перед другими направлениями декоративно-прикладного искусства, таких как:

- Относительно дешевые и доступные материалы (цветная офисная

бумага и клей ПВА);

- Предварительная подготовка учащихся к занятиям не имеет значения;
- Легко изготавливаемые приспособления для выполнения элементов в технике квиллинга (на основе зубочистки или пластмассовой трубочки);
- Легко доступные для усвоения приемы работы в данной технике, развивающие мелкую моторику;
- Большая возможность для самовыражения обучающихся и проявления творческих способностей;
- Изделия в технике квиллинга высокохудожественны и гармонично сочетаются в современном интерьере.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что изготовление поделок из бумаги, а именно бумагокручение, детям не только интересно, но и полезно. Оно развивает мелкую моторику. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него хорошо развита память, внимание и связанная речь. Также занятия квиллингом оказывает положительное влияние на гиперактивных детей, они становятся более спокойными и усидчивыми, им становится очень важен конечный результат. Кроме того, учащиеся углубляют и расширяют базовые знания, которые они получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, это способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественно-эстетический вкус, изобразительные и конструкторские способности, образное и пространственное мышление. В процессе занятий у детей развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- занятия-объяснения;
- занятия обобщения и систематизации знаний;
- контрольно-проверочные занятия;
- комбинированные занятия;
- итоговые занятия;
- занятия -игра: конкурсы, познавательные игры, викторины, экскурсии,
- выставка творческих работ;

При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков воспитанников, самостоятельность ребёнка, активность, индивидуальность, особенности памяти, мышления. На занятиях

предусматривается индивидуальный подход как для детей с низким уровнем умений и навыков, так и для одаренных детей.

Методы обучения: словесные, наглядные и практические.

Форма обучения – коллективная, групповая, индивидуально –групповая.

Адресат программы – дети в возрасте от 11 до 13 лет

Объем и срок освоения программы – 144 часа, 1 год

Режим работы объединения–2 раза в неделю по 2 часа

Количество детей в группе 10-12 человек.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы–развитие личностного и творческого потенциала ребенка по средством декоративно-прикладной деятельности.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие

Задачи:

1. Личностные:

- формирование работать самостоятельно и в коллективе;
- формирование дисциплинированности, трудолюбия и упорства при достижении поставленной цели;
- воспитание уважительного отношения к творчеству;
- воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

2. Метапредметные:

- формирование умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- формирование самостоятельности при выборе форм и технологий изготовления изделий;
- развитие фантазии, творчества, воображения.

3. Предметные (образовательные):

- формирование умений и навыков свободного экспериментирования с материалами и техниками при выполнении задания педагога;
- формирование умений и навыков создания различных простых и более сложных - композиций, выполненных в технике квиллинга;
- овладение умением сочетания в одной работе различных методик (рисование и квиллинг).

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Количество часов			
	всего	теория	практика	Методы контроля
Раздел 1. Введение в программу	2			
1.1, Вводное занятие. Инструктаж По Т.Б. Диагностика ЗУН(вводная)	1	1	-	Практическое задание
Раздел 2 Квиллинг	88			
2.1. Классификация бумаги	2	0,5	1,5	Викторина
2.2. Базовые элементы(спираль, тугой ролл, капля, глаз, полукруг)	4	1	3	Практическое задание
2.3. Изготовление цветов с использованием элементов: тугой ролл, бахрома, капля, лист)	10	1	9	Практическое задание
2.4. Изготовление насекомых с использованием элементов: тугой ролл, глаз, капля, полукруг	10	1	9	Практическое задание
2.5. Изготовление золотой рыбки с использованием элементов: тугой ролл, капля, глаз, полукруг	4	1	3	Практическое задание
2.6. Изготовление открытки с использованием элементов: тугой ролл, капля, глаз	8	1	7	Практическое задание
2.7. Составление композиций на тему «Новогодняя мозайка» с использованием элементов: спираль, капля, завиток	12	1	11	Самостоятельная работа
2.8. Изготовление фоторамки для мамы и папы в технике аппликация, используя базовые элементы квиллинга	20	2	18	Практическое задание

2.9. Изготовление животных (львенок, котенок, собачка) с использованием элементов глаз, капля, полукруг	14	1	13	Практическое задание
Раздел.3Оригами	10			
3.1. История оригами	1	0.5	0.5	Викторина
3.2. Правила и приемы складывания базовых форм оригами: «Квадрат», «Двойной квадрат»,	9	1	8	Практическое задание
Раздел4. Конструирование из бумаги	10			Практическое задание
4.1. Правила и приемы конструирования из бумаги. Творческий проект «Дом моей мечты»	10	2	8	Практическое задание
Раздел 5. Плоскостной квиллинг	34			
5.1. Изготовление панно «Жар-птица» с использованием элементов, двойная капля, двойной тугий ролл, бахрома, Двойной лист	8	1	7	Практическое задание
5.2. Изготовление панно Лебединое озеро с использованием элементов, двойная капля, двойной тугий ролл, двойной лист	6	1	5	Практическое задание
5.3. Изготовление панно «Мой Рыжий кот» с использованием элементов, двойная капля, двойной тугий ролл, двойной лист	6	1	5	Практическое задание

5.4. Изготовление панно Цветочная фантазия с использованием элементов, двойная капля, двойной тугой ролл, двойной лист	6	1	5	Практическое задание
5.5. Изготовление панно Узоры с использованием элементов, двойная капля, двойной тугой ролл, бахрома, двойной лист	6	1	5	Практическое задание
Итоговое занятие	2	1	1	Тест практика
Итого	144			

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение в программу. 2ч.

Тема 1.1.

Теория: Знакомство с кабинетом, правилами поведения на занятии. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеем.

История квиллинга, показ слайдовой презентации.

Практика: тестовые задания по определению ЗУН на начало учебного года.

Раздел 2. Квиллинг. 88ч.

Тема 2.1. Классификация бумаги. 2ч.

Теория. Познакомить с видами и свойствами бумаги.

Практика: Рассмотреть готовые изделия. Изготовление базовых элементов капля, тугой ролл. Выполнение панно «Цветочная поляна» с использованием элементов капля и тугой ролл.

Тема 2.2. Базовые элементы квиллинга. 4ч.

Теория. Беседа: История изобретения бумаги

Практика. Изготовление смайлика с использованием элемента тугой ролл и глаз

Тема 2.3. Цветы. 12ч.

Теория: Беседа о цветах. Викторина о цветах

Практика: Правила изготовления элементов бахрома, лист. Изготовление двойной ромашки. Составление и оформление композиции «Летний букет», «Ваза с ромашками» с использованием элементов тугой ролл, бахрома, капля, лист.

Тема 2.4. Насекомые. 12ч.

Теория: Беседа о насекомых. Познакомить с технологией изготовления насекомых.

Практика: Выполнения панно «Бабочка», «Стрекоза» с использованием элементов тугой ролл, глаз, капля, полукруг

Тема 2.5. Морские обитатели. 4ч.

Теория: Викторина о морских обитателях.

Практика: Изготовление элементов тугой ролл, капля, глаз, полукруг для выполнения панно «Золотая рыбка»

Тема 2.6. Открытки. 8ч.

Теория: Технология изготовления открытки. Виды открыток. Правила оформления открыток.

Практика: Изготовление элементов тугой ролл, капля, глаз, полукруг для выполнения открыток.

Изготовление и оформление поздравительных открыток.

Тема 2.7. Новогодняя мозаика. 12ч.

Теория: Беседа: история нового года, новогодняя викторина

Практика: Изготовление элементов: спираль, тугой ролл, капля, глаз, полукруг для выполнения панно: «Снежинки», «Зимняя сказка», «С Рождеством».

Тема 2.8. Фоторамки. 20ч.

Теория: Виды фоторамок. Правила оформления фоторамок

Практика: Изготовление элементов: крест, глаз, ролл, сердце, стрелка для выполнения фоторамок.

Тема 2.9. Животные 14ч.

Теория: Беседа о животных, викторина

Практика: Изготовление элементов глаз, капля, полукруг для выполнения животных львенок, собачка, котенок.

Раздел 3. Оригами. 10ч.

Теория: Беседа о возникновении оригами. Презентация

Практика: Правила и приемы складывания базовых форм оригами: «Квадрат», «Двойной квадрат», «Двойной треугольник», «Воздушный змей», «Катамаран». Изготовление животных и цветов.

Раздел 4. Конструирование из бумаги 10ч.

Теория: Правила и приемы конструирования из бумаги.

Практика: Составление эскиза храма, изготовление шаблона, изготовление и склеивание храма, оформление элементами квиллинга.

Раздел 5. Плоскостной квиллинг 34ч.

Теория: Виды панно.

Практика: Изготовление панно: «Жар-птица», «Лебединое озеро»,

«Мой рыжий кот», «Цветочная фантазия», «Узоры» с использованием элементов: двойная капля, двойной тугой ролл, бахрома, двойной лист

Итоговое занятие.2ч.

Теория: Тестирование обучающихся.

Практика: Выполнить тестовые задания

1.4. Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения учащийся будет знать:

- различные способы и приемы техники «бумажная пластика» и техники «Квиллинг»: свертывание, скручивание, складывание, вырезание, аппликация из цветных полосок, объемная аппликация, основные законы композиции;
- особенности и различные виды бумаги: картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса;
- назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни; первичные основы композиции, формообразования, цветоведения;

Будет уметь:

- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, вырезать;
- создавать аппликации из полосок, а также объемные аппликации;
- использовать навыки декоративного конструирования, придумывать свой узор, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков;
- создавать композицию;
- выполнять основные приемы изготовления поделок в технике «Бумажная пластика», «Квиллинг»;
- ценить свой труд и труд другого человека;
- сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы;
- изготавливать сувениры из отдельных элементов.

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:

- разовьют свое образное и пространственное мышление;
- разовьют воображение, фантазию, изобретательность и художественное творчество;
- разовьют ловкость движения рук, пальцев;

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- учащиеся овладеют основными приемами бумагокручения;
- возрастет интерес к конструктивной деятельности;

-увеличится объем произвольной памяти и внимания у большинства учащихся;

-появится самостоятельность в поисках композиционных решений;

-научатся анализировать процесс изготовления изделия, оценивать собственный результат;

-появится уверенность в своих силах и способностях;

-научатся слушать и выполнять задания педагога при создании коллективных работ;

-научатся договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

-получат первоначальный опыт в приобретении навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года – 01.09.2021г.

Окончание учебного года – 31.05.2022г.

Количество учебных недель – 34

Количество учебных дней – 68

Каникулы:

Осенние каникулы: 31.10.2022-07.11.2022г.

Зимние каникулы: 29.12.2022-09.01.2023г.

Весенние каникулы: 24.03.2023-02.04.2023г.

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебная комната;

- ТСО, ноутбук, интерактивная доска;

- дидактический материал, наглядные пособия.

- Материалы: бумажные полоски шириной 3 мм, 5мм, 7мм, цветная бумага, цветной картон, клей, рамки для оформления работ, ластик.

- Инструменты: ножницы, зубочистки или пустые стержни, пинцеты, линейка

2. Информационное обеспечение:

1. Учебно-методический комплекс.
2. Специализированная и справочная литература, периодические издания по работе с бумагой (журналы, словари, справочная литература, энциклопедии и т.д.);

3. Технологические карты, инструкционные и технологические таблицы, эскизы, шаблоны, стендовая доска с базовыми формами, образцы готовых моделей, иллюстрации.

4. Электронные средства образовательного процесса: слайдовые презентации, аудио-, видео материалы.

3. Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

Для оценки качества усвоения программного содержания применяются следующие формы: тестирование, опросы, выполнение практических заданий, участие в выставках, конкурсах разного уровня, организация конкурсов и выставок внутри объединения.

При работе текущие оценки осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, «волшебных линейчек», «лесенок успеха», «значков «+», «-», «?», "смайликов". Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с методическим письмом Министерства образования от 03.06.2003 № 13-51- 120/13 «О системе оценивания достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях».

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы.

Входной контроль организуется в начале учебного года, с целью выявления интересов учащихся и уровня их ЗУН на начало учебного года. Формы диагностики: собеседование, опрос.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого полугодия, где оценивается практическая работа и теоретическая грамотность. Оценка теоретических знаний может проводиться в форме, обсуждения, тестирования. Оценка практических навыков осуществляется в течение всего периода обучения,

практически на каждом занятии, где ведущим методом является педагогическое наблюдение, а также организация выставок.

Текущий контроль осуществляется регулярно в процессе учебной деятельности в форме опросов, тестирования и наблюдения за учащимися на занятии.

2.4. Оценочные материалы

Наиболее удобными формами представления результатов деятельности учащихся являются следующие:

1. портфолио ученика;
2. выставка достижений учащихся;
3. выполнение практических заданий.

Критерии оценки включают в себя следующие показатели:

1. оценка знаний учащихся по разделам программы;
2. уровень развития навыков и творческих способностей;
3. уровень развития моторики рук;

Отслеживание теоретических знаний и практических умений проводятся во время занятий в форме: опроса, игр, выполнения проверочных и творческих заданий, работы по диагностическим картам (*см. Приложение №1*).

2.5. Методические материалы

№ п/п	Наименование разделов программы	Содержание УВП
1	Вводное занятие	Наглядные, дидактические материалы: Образцы работ, Инструкция ТБ.
2	Модульное оригами	Беседа «Особенности техники модульного оригами» Наглядные материалы, образцы работ. Технологические карты. Диагностический материал: Тест «Вырежи фигуры» Технологические карты: «Упражнения бумагоскладывания» Набор шаблонов и базовых форм. Дидактический материал: Беседа «10 правил оригами» Наглядный материал, образцы работ.

		Диагностический материал: Контрольные карточки «Базовые формы»
7	Итоговое занятие	Выставка детского творчества

Дидактические материалы:

1. *наглядные пособия* (образцы работ, выполненные в технике модульного складывания, иллюстрации, слайдовые, мультимедийные презентации, видеоматериалы к разделам программы);

2. *раздаточные материалы* (карточки с заданиями и упражнениями, бланки тестов, эскизы, инструкционные и технологические карты по работе в различных направлениях и техниках бумажного искусства).

Приемы, методы, образовательные технологии.

Занятия строятся на принципах развивающего обучения применительно к системе дополнительного образования. В процессе обучения по программе используются разнообразные формы и методы работы:

1. *Наглядные:* показ, демонстрация презентаций, работа с информационными источниками, памяткой, схемой, таблицей.

2. *Словесные:* лекция, рассказ, объяснение, беседа, обсуждение, обобщение, проблемные вопросы, анализ.

3. *Практические:* самостоятельная работа, упражнения, изготовление изделий.

4. *Образовательные технологии:* здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения.

Формы проведения занятий.

На занятиях используются фронтальные, коллективные, групповые и индивидуальные формы работы.

Для развития познавательной активности и повышение интереса учащихся к обучению применяются формы:

1. *традиционного занятия* (вводное занятие, учебное занятие, занятие-беседа, практические занятия);

2. *нетрадиционного занятия* (игра, занятие-путешествие, творческая мастерская, конкурсы).

На протяжении всего курса обучения занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Учитывая возраст детей, теоретические вопросы освещаются в краткой доступной форме: беседы по истории создания бумаги и технологии ее изготовления, безопасное использование материалов и инструментов, сообщение нового материала, просмотр презентаций,

видеофильмов, прослушивание аудио записей, показ. Практическая часть состоит из этапов: освоение приемов выполнения изделий по предложенным направлениям; выполнение изделий по схемам; разработка изделий по замыслу; декорирование работ.

Дидактические материалы:

3. *наглядные пособия* (образцы работ, выполненные в технике модульного складывания, иллюстрации, слайдовые, мультимедийные презентации, видеоматериалы к разделам программы);

4. *раздаточные материалы* (карточки с заданиями и упражнениями, бланки тестов, эскизы, инструкционные и технологические карты по работе в различных направлениях и техниках бумажного искусства).

Приемы, методы, образовательные технологии.

Занятия строятся на принципах развивающего обучения применительно к системе дополнительного образования. В процессе обучения по программе используются разнообразные формы и методы работы:

- *Наглядные*: показ, демонстрация презентаций, работа с информационными источниками, памяткой, схемой, таблицей.

- *Словесные*: лекция, рассказ, объяснение, беседа, обсуждение, обобщение, проблемные вопросы, анализ.

- *Практические*: самостоятельная работа, упражнения, изготовление изделий.

- *Образовательные технологии*: здоровьесберегающие, игровые технологии, технологии личностно-ориентированного, развивающего обучения.

Формы проведения занятий.

На занятиях используются фронтальные, коллективные, групповые и индивидуальные формы работы.

Для развития познавательной активности и повышение интереса учащихся к обучению применяются формы:

- *традиционного занятия* (вводное занятие, учебное занятие, занятие-беседа, практические занятия);

- нетрадиционного занятия (игра, занятие-путешествие, творческая мастерская, конкурсы).

На протяжении всего курса обучения занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Учитывая возраст детей, теоретические вопросы освещаются в краткой доступной форме: беседы по истории создания бумаги и технологии ее изготовления, безопасное использование материалов и инструментов, сообщение нового материала, просмотр презентаций, видеофильмов, прослушивание аудио записей, показ. Практическая часть состоит из этапов: освоение приемов выполнения изделий по предложенным направлениям; выполнение изделий по схемам; разработка изделий по замыслу; декорирование работ.

1. Комплекс организационно-педагогических условий.

1.1. Календарный учебный график

№	Число/время	Формазанятия	Количествочасов	Темазанятия	Местопроведения	Форма контроля
1		Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Вводная диагностика
2		Путешествие-игра практика	2	Классификация бумаги	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Викторина

3		Беседа + практика	2	Базовые элементы: спираль, тугой ролл, капля	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
4		Практика	2	Элементы: глаз, полукруг	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
5		Практика	2	Элементы: бахрома, лист (ромашка)	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
6		Практика	2	Изготовление двойной ромашки	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
7		Викторина практика	2	Составление композиции «Летний букет»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
8		Практика	2	Изготовление элементов к Композиции «Летний букет»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
9		Практика	2	Составление композиции «Ваза с ромашками»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
10		Практика	2	Оформление композиции «Вазас ромашками»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	
11		Презентация практика	2	Базовая форма «Двойной квадрат»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
12		Практика	2	Базовая форма «Двойной треугольник»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
13		Практика	2	Базовая форма «Воздушный змей»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание

14		Практика	2	Базовая форма «Воздушный змей»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
15		Практика	2	Базовая форма «Катамаран»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
16		Игра сообщение практика	2	Составление композиции «Бабочка»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
17		Практика	2	Изготовление элементов к бабочке	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
18		Практика	2	Составление композиции «Бабочка»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
19		Беседа + практика	2	Составление композиции «Стрекоза»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
20		Практика	2	Изготовление элементов к стрекозе	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
21		Практика	2	Оформление композиции «Стрекоза»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
22		Викторина практика	2	Изготовление панно «Золотая рыбка»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
23		Беседа +практика	2	Оформление панно «Золотая рыбка»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
24		Беседа + практика	2	Изготовление открытки «С днём рождения!»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание

25		Практика	2	Оформление открытки «Сднёмрождения!»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
26		Практика	2	Изготовление открытки «С днем мамы !»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
27		Практика	2	Оформление открытки «С днем мамы !»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
28		Викторина практика	2	Составление композиции «Снежинки»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
29		Практика	2	Оформление композиции «Снежинки»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
30		Практика	2	Составление композиции «Зимняя сказка»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
31		Практика	2	Оформление композиции «Зимняя сказка»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
32		Практика	2	Составление композиции «С Рождеством!»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
33		Практика	2	Оформление композиции «С Рождеством!»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
34		Беседа + практика	2	Разработка эскиза модели храма	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
35		Практика	2	Изготовление модели храма	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
36		Практика	2	Изготовление элементов капля, полукруг для Оформления храма	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
37		Практика	2	.Оформление храма	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание

38		Комбинированное занятие практика	2	Выставка работ	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Выставка работ
39		Беседа + практика	2	Рамка с элементом «крест»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
40		Практика	2	Рамка с элементом «глаз», «ролл»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
41		Практика	2	Рамка с элементом «сердце», «стрелка»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
42		Практика	2	Изготовление элементов фоторамки для папы	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
43		Практика	2	Изготовление кораблика фоторамки для папы	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
44		Практика	2	Оформление фоторамки для папы	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
45		Практика	2	Изготовление элементов фоторамки для мамы	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
46		практика	2	Изготовление фоторамки для мамы	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
47		Беседа	2	Оформление фоторамки для мамы	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
48		Беседа + практика	2	Фоторамка на выбор	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание

49		Викторина путешествие практика	2	«Львёнок»	МБОУ «Благовещенс кая ООШ»	Практическое задание
50		Практика	2	Склеивание и оформление панно «Львёнок»	МБОУ «Благовещенс кая ООШ»	Практическое задание
51		Практика	2	«Котёнок»	МБОУ «Благовещенс кая ООШ»	Практическое задание
52		Практика	2	Склеивание и оформление панно «Котёнок»	МБОУ «Благовещенс кая ООШ»	Практическое задание
53		Практика	2	«Собачка»	МБОУ «Благовещенс кая ООШ»	Практическое задание
54		Практика	2	Склеивание и оформление панно «Собачка»	МБОУ «Благовещенс кая ООШ»	Практическое задание
55		Практика	2	Выставка работ	МБОУ «Благовещенс кая ООШ»	Выставка работ
56		Беседа + практика	2	Виды панно	МБОУ «Благовещенс кая ООШ»	Викторина
57		Комбинир ованое занятие	2	Разработка эскиза панно «Жар-птица»	МБОУ «Благовещенс кая ООШ»	Практическое задание
58		Практика	2	Изготовление элементов для панно «Жар-птица»		Практическое задание
59		Практика	2	Оформление панно «Жар-птица»	МБОУ «Благовещенс кая ООШ»	Практическое задание

60		Комбинированное занятие	2	Разработка эскиза панно «Лебединое озеро»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
61		Практика	2	Изготовление элементов для панно «Лебединое озеро»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
62		Практика	2	Оформление панно «Лебединое озеро»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
63		Комбинированное занятие	2	Разработка эскиза панно «Мой рыжий кот»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
64		Практика	2	Изготовление элементов для панно «Мой рыжий кот»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
65		Практика	2	Оформление панно «Мой рыжий кот»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
66		Комбинированное занятие	2	Разработка эскиза панно «Цветочная фантазия»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
67		Практика	2	Изготовление элементов для панно «Цветочная фантазия»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
68		Практика	2	Оформление панно «Цветочная фантазия»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	
69		Комбинированное занятие	2	Разработка эскиза панно «Узоры»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание

70		Практика	2	Изготовление элементов для панно «Узоры»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
71		Практика	2	Оформление панно «Узоры»	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Практическое задание
72		Комбинированное занятие	2	Итоговое занятие	МБОУ «Благовещенская ООШ»	Тест, практика

2.6. Список литературы

Для учащихся:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки и другие игрушки из бумаги и картона. М.: изд-во ИКТЦ ЛАДА, 2018. -192с.

2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игры и фокусы с бумагой. М.: изд-во СПб «Химия», 2019. 64с.

3. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. Ярославль: изд-во Академия развития, 2015.- 144с.

4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: изд-во Академия развития, 2017. - 144с.

5. Серова В., Серов В.. Модульное оригами. М.: изд-во АСТ-Пресс книга, 2018. - 80с.

6. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М.: изд-во Айрис-пресс, 2016. - 208с.

7. Смит С. Цветы оригами: пер. Т. Головкиной. М.: изд-во Эксмо, 2017. -128с.

8. Соколова С.Н. Театр оригами. М.: изд-во Эксмо, 2020. - 224с.

Для педагога:

1. Агапова И.А., Давыдова М.Н. Аппликация. М.: ИКТЦ Лада, 2018.- 192с.

2. Згурская М.П. Бумажная фантазия: оригами, плетение из бумаги. Ростов на Дону: 3 изд-во Феникс, 2017. 190 с.

3. Мейстер Н.Г. Бумажная пластика. М.: изд-во Астрель, 2021. - 64 с.

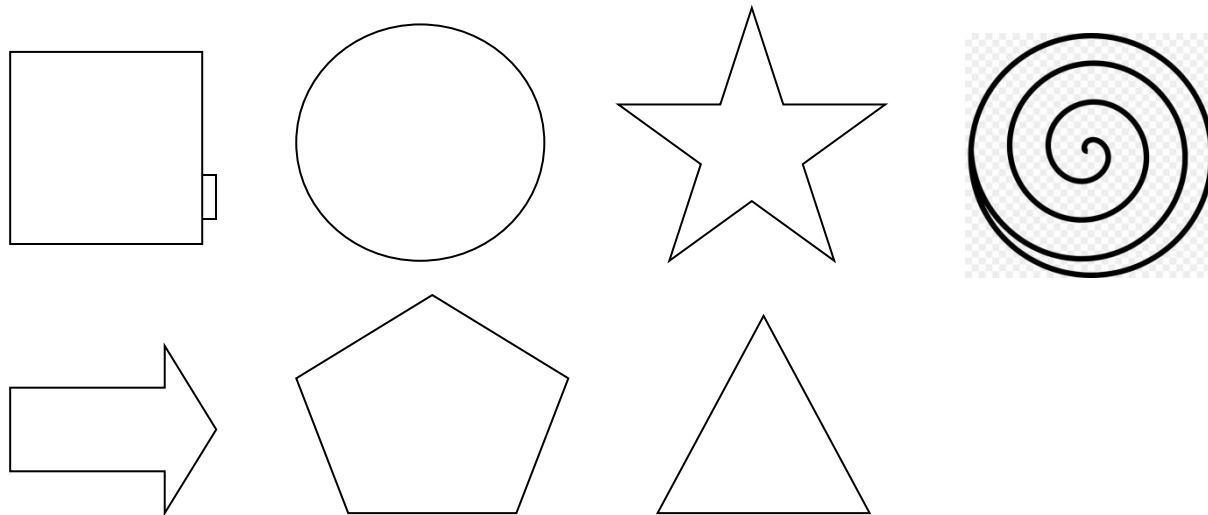
4. Проснякова Т. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: изд-во АСТ-Пресс книга, 2019. - 104 с.
5. Соколова С. Театр оригами. М.: изд-во Эксмо, 2023.-224 с.
6. Черныш И.В. Удивительная бумага. М.: изд-во АСТ-Пресс, 2017. 160с.
7. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги: пер.В.Г. Кирсанова. М.: изд-во Эксмо, 2021. - 224с.

Диагностические материалы к программе «Бумажные завитки»

«Вырежи фигуры»

Цель: Диагностика наглядно-действенного мышления детей в возрасте 5-7 лет.

Задание: Быстро и точно вырезать фигуры.



Оценка результатов: Учитывается время и точность выполнения учащимися задания.

«Отлично» - все фигуры вырезаны ребенком не более чем за три минуты, а контур вырезанных фигур ровный и четкий.

«Хорошо» - все фигуры вырезаны за 3-4 минуты, а контур вырезанных отличается от оригиналов на величину от 1 до 2мм.

«Надо постараться» - время 5-6 минут, контуры не ровные, отличаются от оригиналов

«Плохо» - учащийся не справился с заданием за 7 минут и вырезанные им фигуры отличаются от оригиналов более чем 5мм.

Примечание: Фигуры для вырезания усложняются с учетом возраста учащихся.

Диагностическая карта
к программе «Бумажные завитки»

Фамилия _____

Группа _____

Имя _____

1. Продолжи выражение:

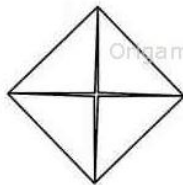
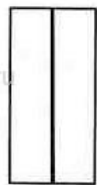
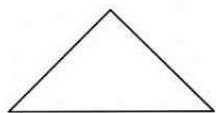
Аппликация это

Оригами это

вырезание и многослойное наклеивание

складывание из бумажных квадратов

2. Отметь и назови знакомые тебе базовые формы: «воздушный змей», «двойной квадрат», «треугольник», «конверт», «дверь».



3. Вырежи из квадрата круг, из прямоугольника овал. Наклей.

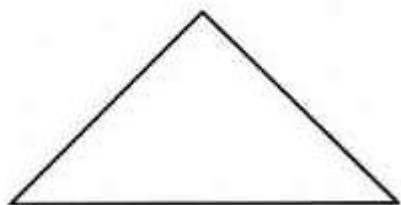
4. Отметь квадрат 5x5, вырежи и наклейте.

5. Какие три основных цвета ты знаешь? Нарисуй.

6. Продолжи выражение, чтобы получить симметричное изображение, необходимо: «Сложить бумагу пополам, вырезать фигуру»

Опрос «Базовые формы»

Рассмотреть и назвать, знакомы базовые формы.



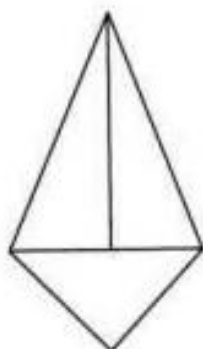
Треугольник



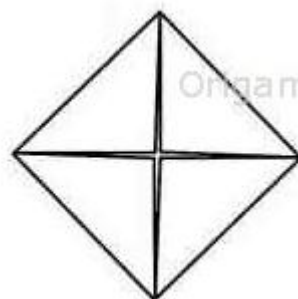
Книга



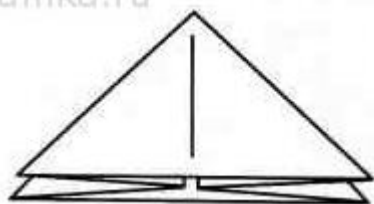
Дверь



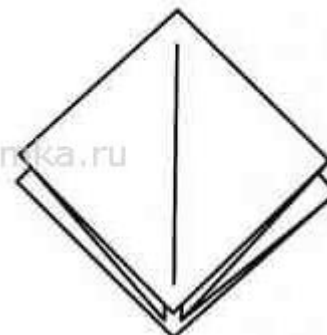
Воздушный змей



Блинчик



Двойной треугольник



Двойной квадрат